

# VAN GOGH VIVO REAL+INMERSIVO

*“Un paso más allá  
de lo inmersivo”*





# VAN GOGH VIVO REAL+IMMERSIVO

"Van Gogh Vivo (real + inmersivo) es una exposición que amalgama un novedoso ensamble tecnológico en un entorno museográfico, en una sola fusión que busca adentrarse en la obra, la historia y en el alma de un "genio de todas las épocas".

Esta es una novedosa exposición multimediatca sobre la obra y vida del pintor neerlandés Vincent Van Gogh, cuyo objetivo es "adentrarnos en un genio de todas las épocas", escudriñar sus sentimiento, su historia, su familia, a través de siete salas temáticas atiborradas de instalaciones escenográficas creadas para la muestra.

ΦAUREA  
EXHIBITIONS

arriba  
el telón





Adéntrate en el entorno que inspiró al genio artístico. Presentamos cuidadosamente recreaciones de los lugares y paisajes que Van Gogh pintó durante su vida. Podrás apreciar los mismos paisajes que cautivaron su imaginación y vislumbrar las escenas que lo rodearon.





Esta exhibición te invita a descubrir y explorar la vida y obra de uno de los artistas más influyentes de todos los tiempos. Aquí, encontrarás una variedad de experiencias únicas que te transportarán al colorido y emocionante mundo de Van Gogh.





# Contenido

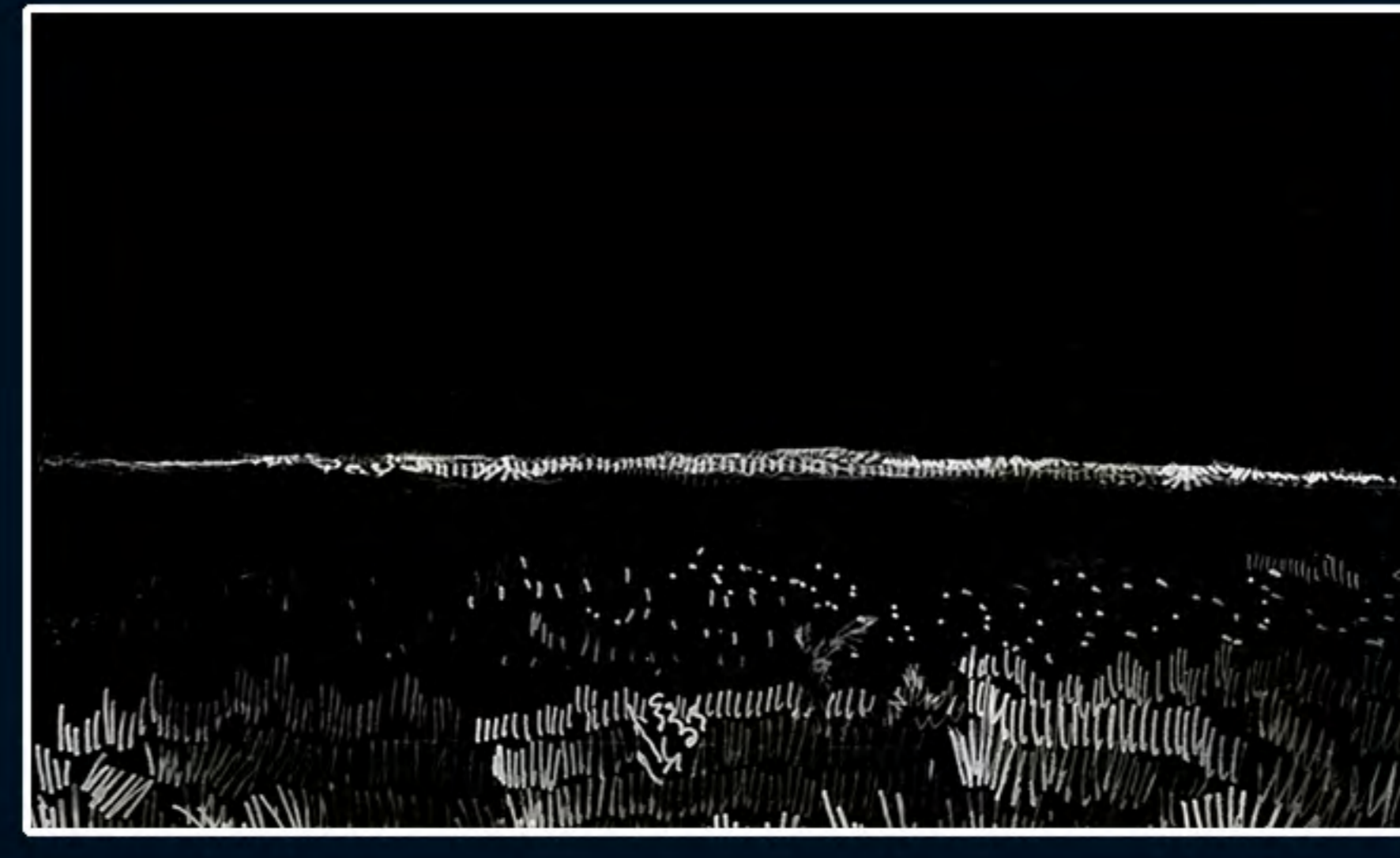
1. Van Gogh y su época
2. Reproducciones en alta calidad y gran tamaño de sus obras en paredes retroiluminadas con tecnología LED
3. Documental introductorio
4. Video puestos con dramatizaciones interactivas que interactúan con los guías.
5. Reproducciones escenográficas de sus obras por importantes artistas.
6. Experiencias sensoriales
7. Sala de video inmersiva
8. Oportunidades fotográficas.
9. Salas de juego y experimentación







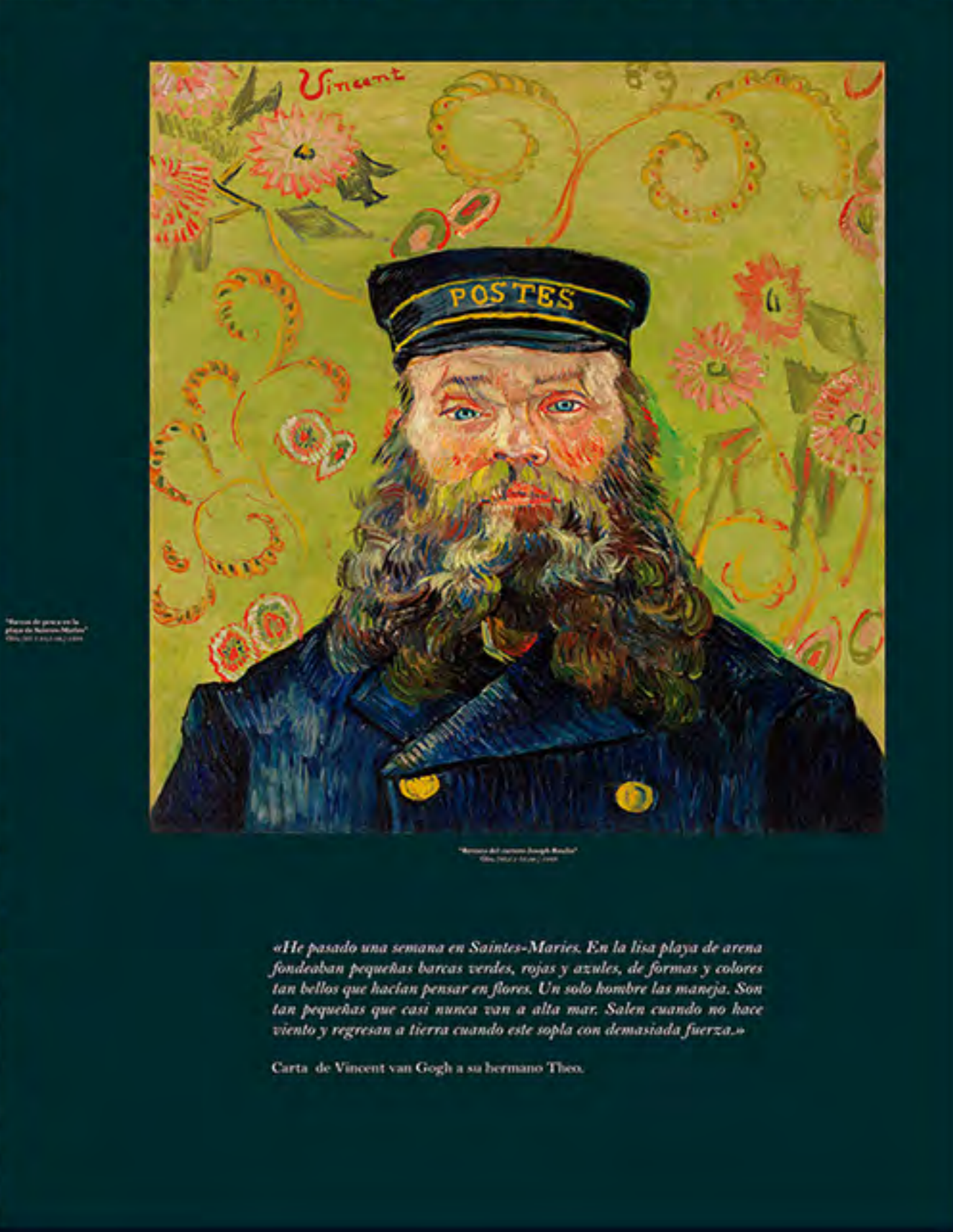
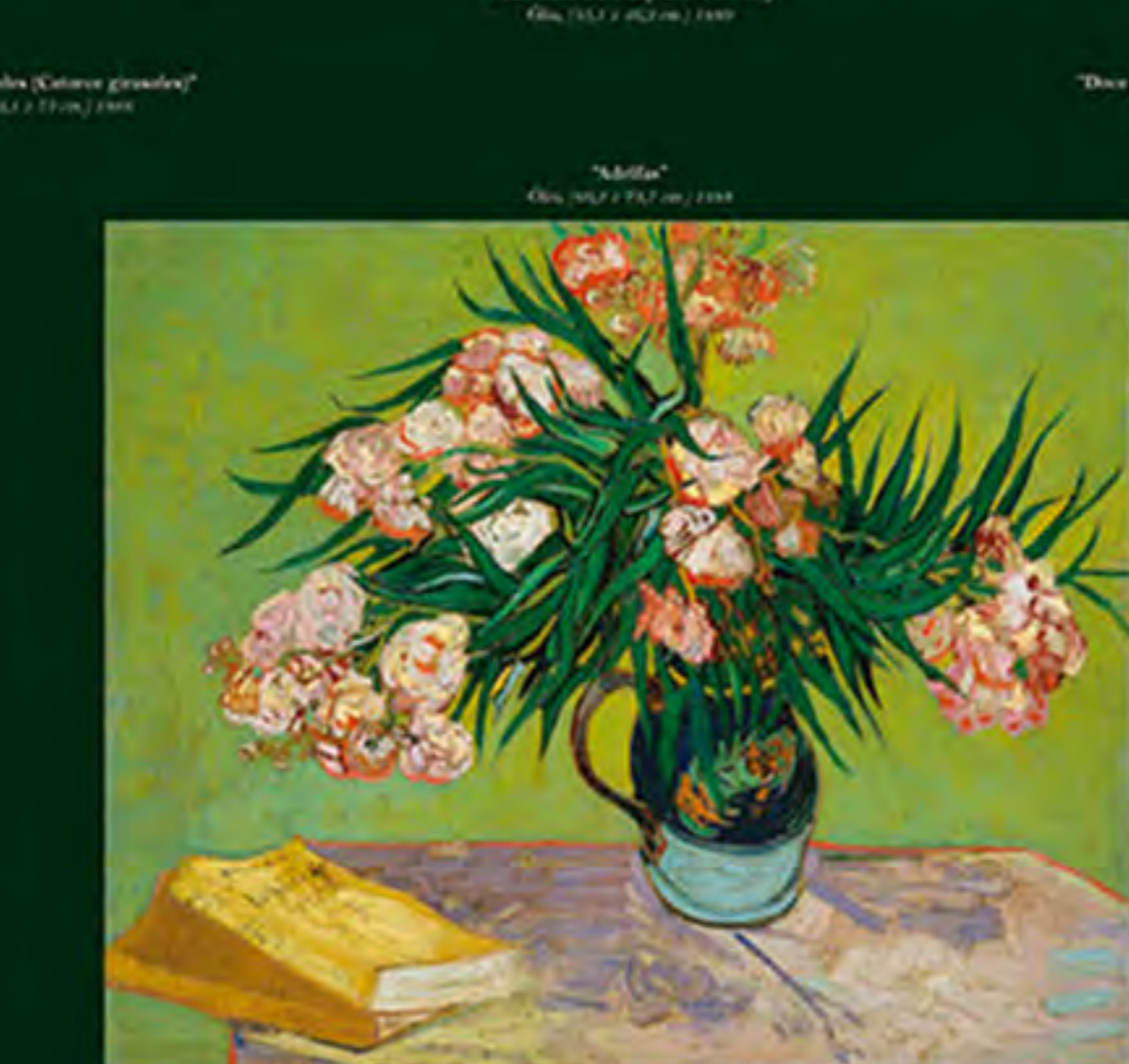
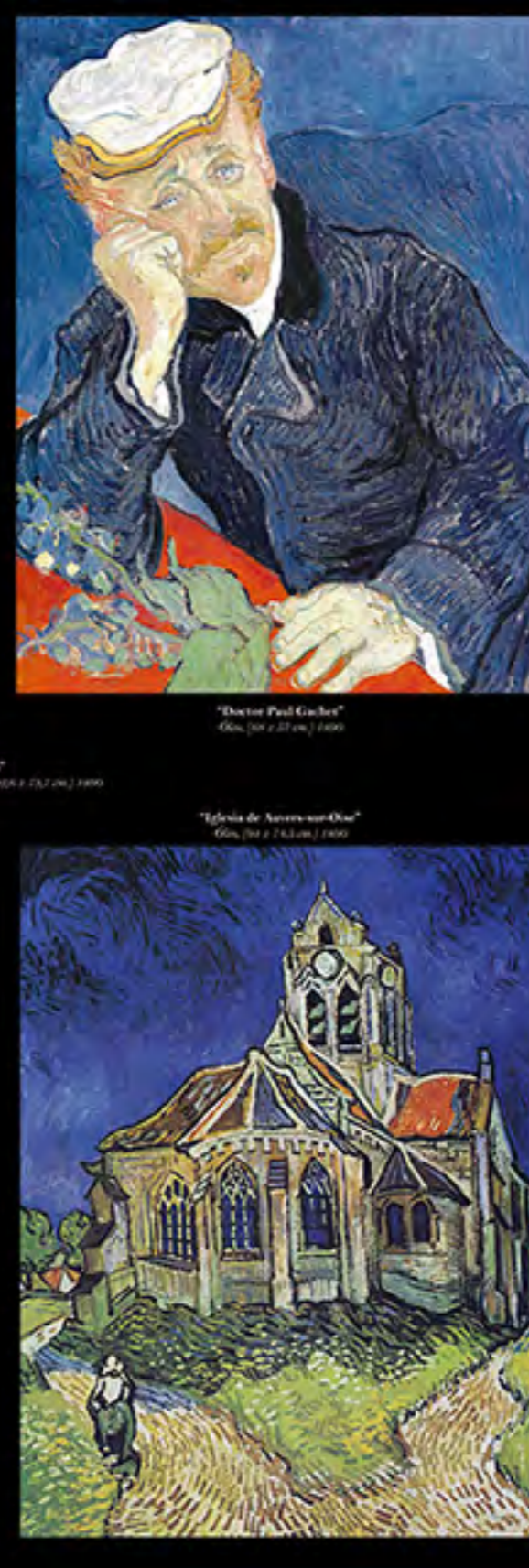






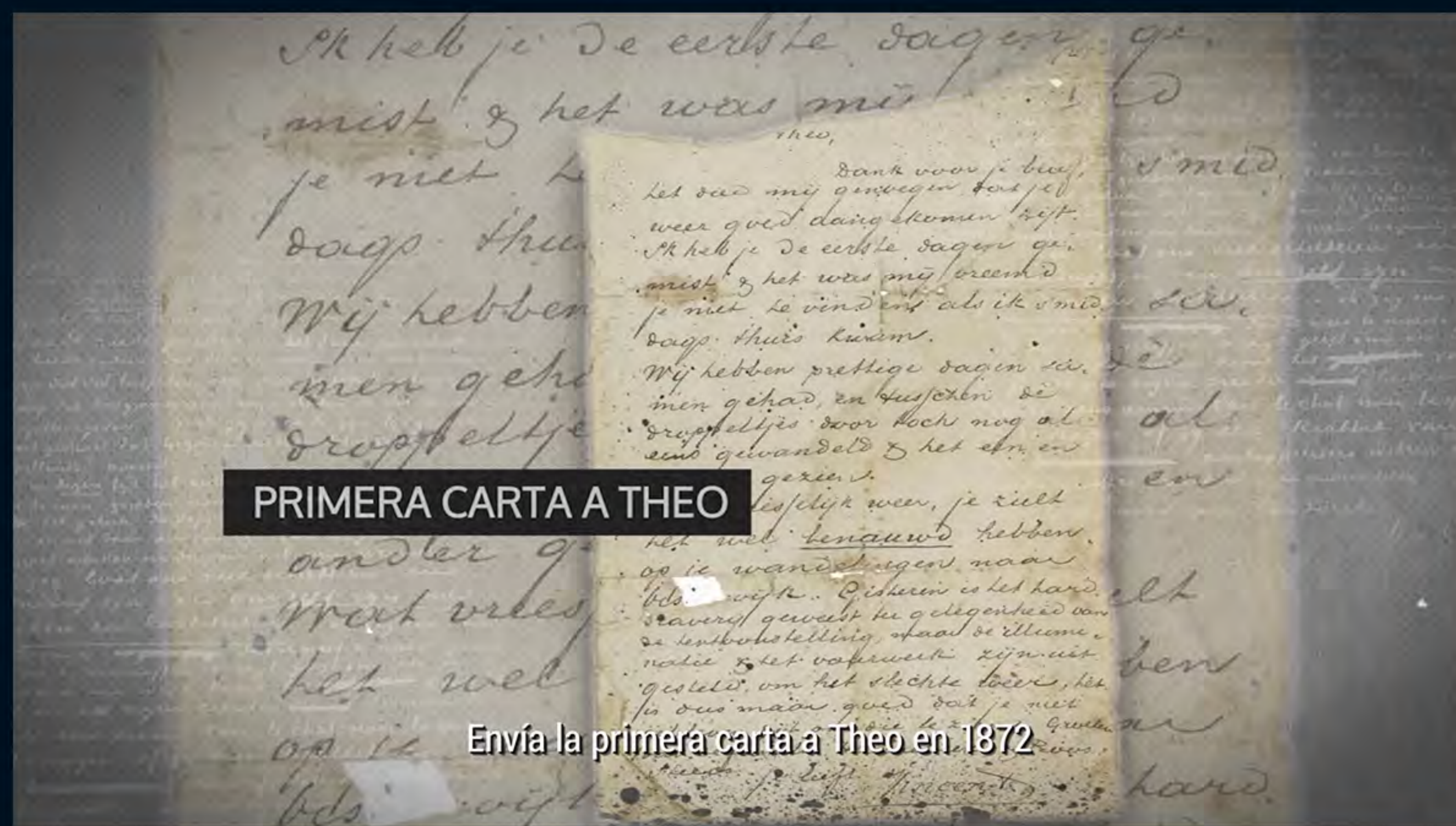
# Vincent

El genio más grande de la pintura del siglo XIX. Su vida y su obra son un misterio que ha fascinado a generaciones de artistas y amantes del arte. Desde su infancia en un pueblo holandés hasta su trágica muerte en un sanatorio, su camino fue una lucha constante por encontrar su voz propia. Sus obras, llenas de emoción y color, reflejan su profundo dolor y su inmensa capacidad creativa. Desde "La noche estrellada" hasta "Los girasoles", cada pincelada es un testimonio de su genialidad. Descubre la vida y el arte de Vincent van Gogh en esta experiencia inmersiva.



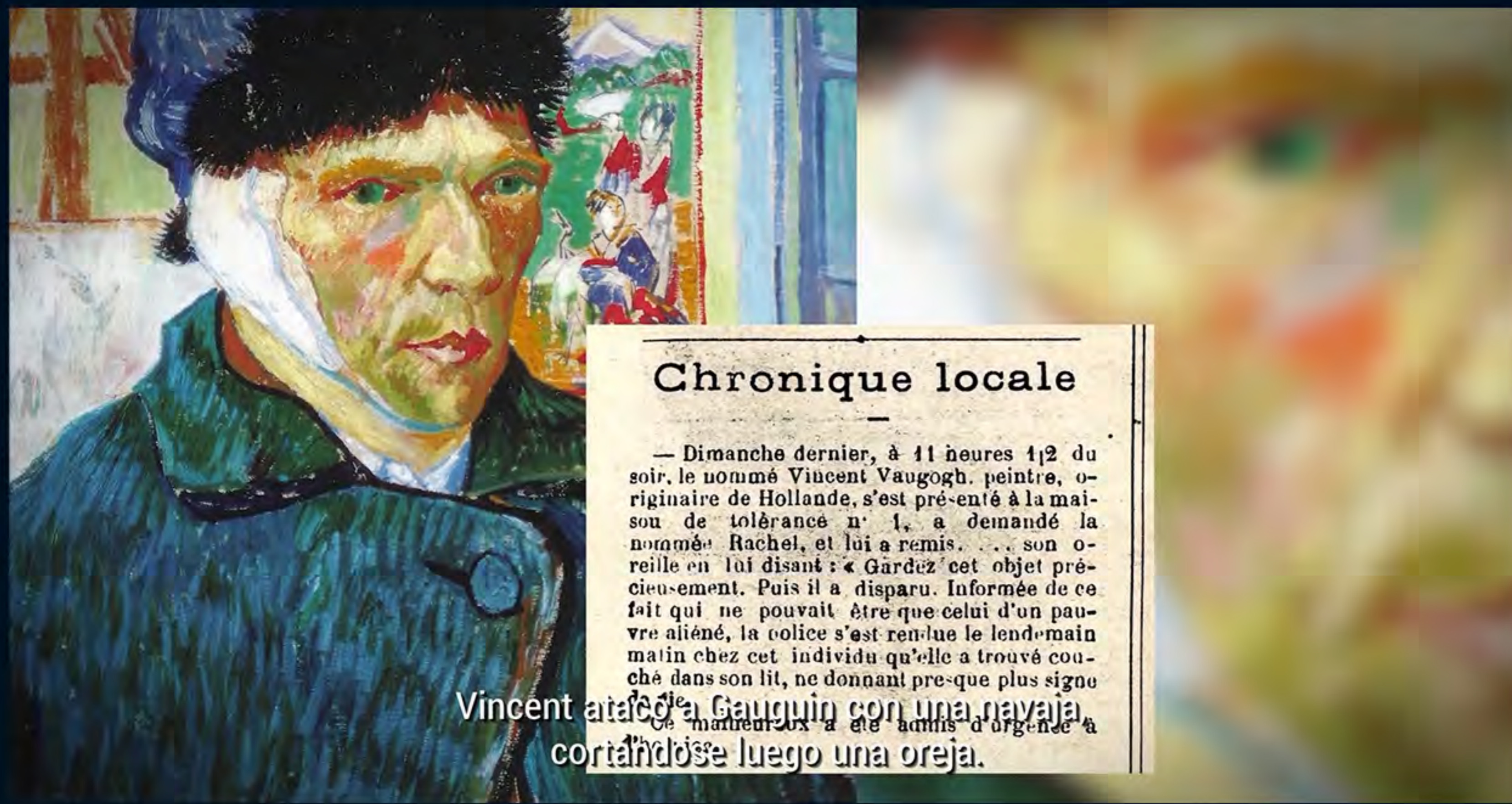
Sus mejores obras maestras: Desde "La noche estrellada" hasta "Los girasoles", maravillate con una selección excepcional de las obras más reconocidas de Van Gogh.





PRIMERA CARTA A THEO

Envía la primera carta a Theo en 1872



Chronique locale

— Dimanche dernier, à 11 heures 1/2 du soir, le nommé Vincent Vaugogh, peintre, originaire de Hollande, s'est présenté à la maison de tolérance n° 1, a demandé la nommée Rachel, et lui a remis... son oreille en lui disant: « Gardez cet objet précieusement. Puis il a disparu. Informée de ce fait qui ne pouvait être que celui d'un pauvre aliéné, la police s'est rendue le lendemain matin chez cet individu qu'elle a trouvé couché dans son lit, ne donnant plus signe de vie.

Vincent ataca a Gauguin con una navaja, cortándose luego una oreja.



como Toulouse-Lautrec, Bernard y Gauguin.

Contenido informativo Documentales exclusivos e infografías

Van Gogh interpreta a su admirado Millet.



Título original: La méridienne (1890)  
Museo: Museo d'Orsay, París (Francia)  
Técnica: Óleo (73 x 91 cm.)



Título original: La méridienne (1866)  
Museo: Museum of Fine Arts, Boston (Estados Unidos)  
Técnica: Pastel (29.2 x 41.9 cm.)

Tomando la obra de Millet, al que Van Gogh idolatraba, el artista holandés se permitió hacer una versión con su propio estilo y el resultado es espectacular, llegando a ser hoy más conocida que la original.

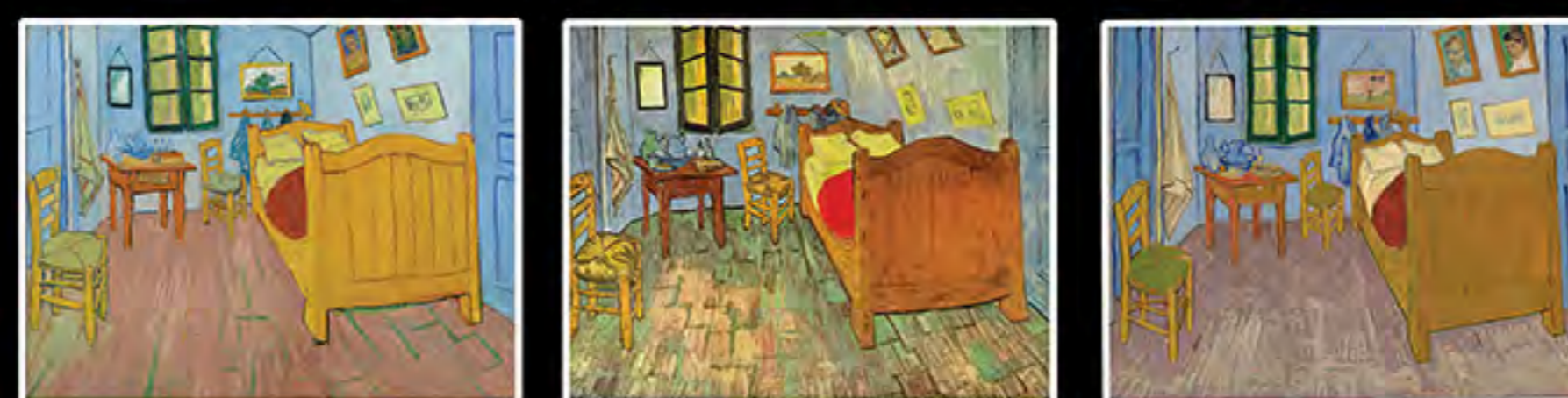
Vincent pintó esta obra mientras descansaba de sus nervios en el asilo de Saint-Rémy después de haberse cortado su famosa oreja.

Era invierno, y como no había mucho que pintar, Van Gogh optó por copiar cuadros que admiraba. Su primera opción sería su amado Millet.

La obra de Van Gogh está invertida con respecto a la de Millet. Esto se debe a que la copió de una reproducción en blanco y negro, una xilografía. Y como no tenía colores, el loco de pelo rojo tuvo que inventárselos, creando esta maravilla tonal de colores entre el azul y el inevitable amarillo.

Los cuartos de Vincent

Pocas obras hay tan conocidas como esta a nivel mundial. "La Chambre à Arles" de las que existen tres versiones pintadas en pocos meses y a distintos tamaños.



Pintada a finales de 1888    Pintada en septiembre de 1889    Pintada a finales de 1889

El primero de tres óleos que hizo el pintor y que muchos aseguran el mejor, fue ejecutado mientras esperaba la llegada de su amigo Paul Gauguin. Amuebló su hogar con 300 francos que envió su hermano. Sin embargo, cuando decidió enviar su cuadro a Théo, la pintura se dañó y Vincent tuvo que hacer una nueva versión, casi idéntica a la anterior. Más tarde, van Gogh quiso hacer mejoras a su obra pero de un tamaño más pequeño para su madre y su hermana. Otras dos versiones son sólo dibujos que enviaba a su hermano Théo en cartas. Muchos argumentan que el primer cuadro encapsula todos los sueños y aspiraciones que van Gogh sentía en sus primeros meses en Arlés para pertenecer a la cooperativa de artistas franceses.



LOS GIRASOLES DE VAN GOGH

Existe más de un cuadro de Van Gogh con esta flor y más de una versión con el florero de girasoles. Probablemente la más popular sea la hoy expuesta en la National Gallery de Londres. Es una de las tres versiones con 15 girasoles (las otras se conservan en Amsterdam y en Tokio). Dos versiones de 12 de estas flores en Múnich y Filadelfia, y colecciones privadas en EE. UU. y Japón que custodian jarrones de 3 y 5 girasoles respectivamente. Si las miramos detenidamente y las comparamos, notaremos que aquellas que tienen la misma cantidad de flores respetan una estructura común, en términos de distribución y equilibrio.

Los girasoles se revelan, entonces, como uno de sus temas favoritos en esta etapa de impaciente espera en una habitación de Arles: la inminente llegada de su amigo Gauguin, lo llevó a pintar de forma obsesiva versiones de jarrones con girasoles para así recibirlo como correspondía. Hasta el agasajado, el mismísimo Paul Gauguin, lo retratará ensimismado en su pintura, titulando a la obra El pintor de los girasoles.

Sea cual fuere la versión, en todas ellas reina el amarillo de azufre o el así conocido «amarillo Van Gogh», muy característico de sus producciones, pero a su vez altamente tóxico. Algunas teorías revelan que el hecho de trabajar durante largas horas con este mismo color colaboró con el deplorable estado de salud que presentaba en el último tiempo.

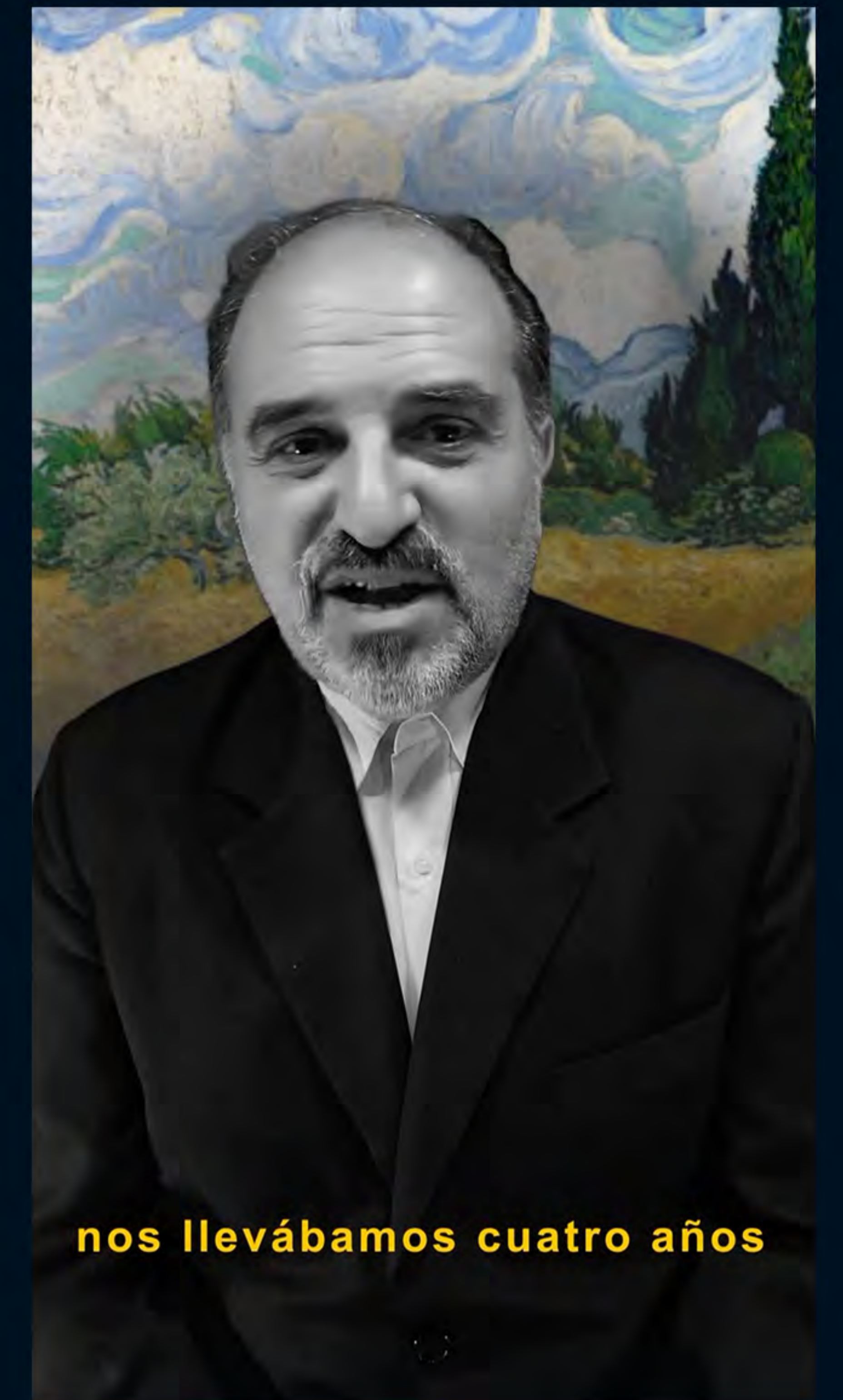


Título original: Los Girasoles (Zonnebloemen)  
Autor: Vincent van Gogh - 1888  
Museo: National Gallery, Londres (Reino Unido)  
Técnica: Óleo sobre tela (92.1 x 73 cm.)



Título original: El pintor de los girasoles  
Autor: Paul Gauguin - 1888  
Museo: Museo Van Gogh, Amsterdam.  
Técnica: Óleo sobre tela (73 x 91 cm.)

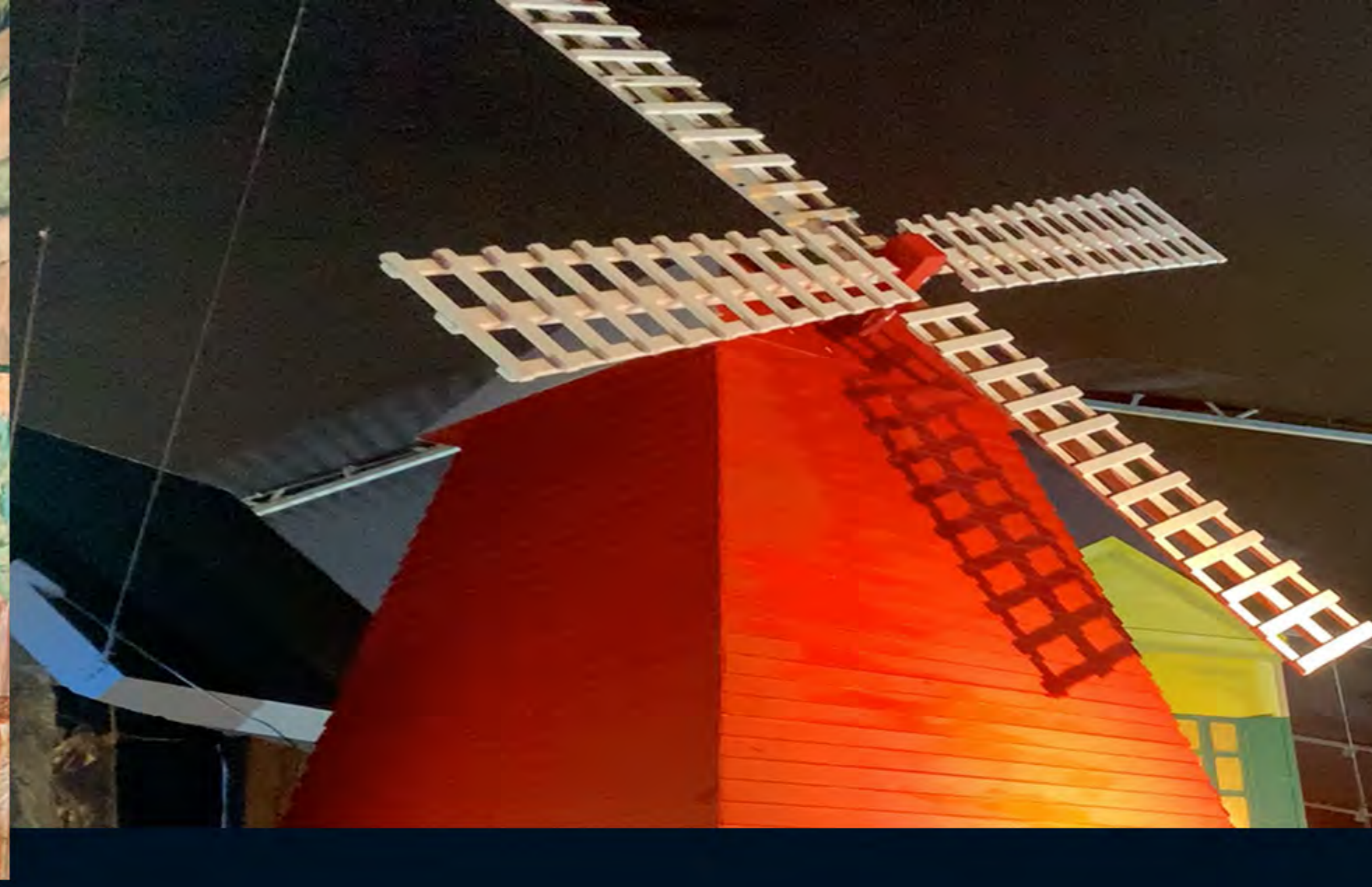




Los guías y los videos creados especialmente para esta muestra se fusionan para ofrecerte una experiencia interactiva e inmersiva, brindándote una comprensión profunda y emocional de la vida y obra de Van Gogh. Prepárate para ser transportado al mundo de este genio artístico.







## Recreando el mundo de Van Gogh

¡Prepárate para una inmersión multisensorial! En nuestra exhibición, podrás experimentar las emociones y los sentimientos que Van Gogh plasmó en sus lienzos. A través de instalaciones interactivas, podrás ver, tocar y escuchar el mundo como lo hizo el propio Van Gogh, permitiéndote una conexión más profunda con su arte.





Van Gogh como nunca lo viste: conoce el impresionante museo inmersivo para ser parte de sus obras

Con pinceladas firmes y ondulantes colores vibrantes y trazos fugaces, diversas escenografías con proyecciones a gran escala te permiten estar dentro de las obras de Vincent Van Gogh. ¿Con quién te gustaría vivir esta experiencia inolvidable? Fuente: CNN

¿Te gustaría estar dentro del paisaje de "La noche estrellada"?

GRUPOS VULNERABLES VISITAN 'EXPO'

Redacción Últimas Noticias (1)

Desde ayer los grupos de atención prioritaria tendrán el chance de disfrutar gratuitamente del show de arte "Van Gogh Vivo Real + Inmersivo". Las visitas exclusivas para pequeños con autismo, noviembre. También el 12 y 19 de diciembre, desde las 14:00 hasta las 18:00. Esto fue posible gracias a un acuerdo entre las Secretarías de Cultura e Inclusión Social con los organizadores de la muestra. La idea es garantizar el acceso a las expresiones listas en atención a diversos tipos de vulnerabilidades. Además, se contará con rampas de acceso y salida, dispositivos para ayudas visuales y sonoras, informativos en lengua de señas, puntos de auxilio médico, así como de personal de seguridad. Alrededor de 200 cuadros de Van Gogh se exhiben en la Plataforma Gubernamental del norte.

EL DIARIO.es

Política Internacional Economía Opinión Cultura Educación Clima Desalambre Igualdad Estatuto

Noticia servida automáticamente por la Agencia EFE

### "Van Gogh Vivo", una apuesta inmersiva sobre este "genio de todas las épocas"

Historias que vale la pena ver (15 videos)

- Jugando ahora: Van Gogh como nunca lo viste: conoce el impresionante museo inmersivo para ser parte de sus obras.
- 4:03: "Me impactó profundamente": Michelle Obama comparte sus pensamientos sobre el árbol de Navidad del Rockefeller Center durante tres décadas. Estos son sus recuerdos.
- 1:37: Ha elegido el árbol de Navidad del Rockefeller Center durante tres décadas. Estos son sus recuerdos.
- 2:28: La casa icónica de la película de los 80 puede ser tuya por \$1.65 millones.
- 4:08: ¿Top Gun: M más devolvió oines? Dentro de la película de los 80 puede ser tuya por \$1.65 millones.

La mejor financiación Jeep RAM Motorville

Tan real como inmersivo

EXPERIENCIA Las obras del afamado pintor neerlandés, Vincent Willem van Gogh, se exponen en la ciudad hasta el 7 de enero, al pie de la Plataforma Gubernamental Norte.

quito, 10 de noviembre de 2022

DATOS ATENCIÓN MARTES A VIERNES, DE 12:00 A 20:00. SÁBADOS, DE 11:00 A 21:00. DOMINGO, DE 11:00 A 19:00. VALORES ENTRE SEMANA - ADULTOS

EL PERIDIANO

'Van Gogh Vivo llega a Quito para conocer la obra y vida del artista holandés'

EL TELÉGRAFO

EL DECANO DIGITAL

La exhibición Van Gogh Vivo (real + inmersivo), llega a Quito para conocer la obra y vida del artista holandés

La exposición, que consta de una sala inmersiva y tres salas interactivas del famoso pintor neerlandés, se inauguró en Quito el pasado 8 de noviembre. La Plataforma Gubernamental de Gestión Cultural acogerá la exhibición hasta el 7 de enero.

Personas de todas las edades podrán adentrarse, disfrutar y poner a prueba sus conocimientos con la apasionante vida de este hombre que cambió la historia del arte, a través de sus pinceladas vibrantes y trazos fugaces. Diversas escenografías permiten que tanto el público como los visitantes disfruten de la obra de este maestro del siglo XIX.

Además de una sala inmersiva con proyectores de última generación que nos sume a la experiencia inmersiva, esta exhibición cuenta con seis salas interactivas de exhibición y narración en vivo y en directo con el apasionante vida de este hombre que cambió la historia del arte, a través de sus pinceladas vibrantes y trazos fugaces. Diversas escenografías permiten que tanto el público como los visitantes disfruten de la obra de este maestro del siglo XIX.

Esta muestra que, más allá de la experiencia inmersiva, expone el trabajo de artistas que ofrecen un bello tributo al genio holandés. Una experiencia inmersiva y artística que permite entender por qué todos amamos a Vincent van Gogh.

Se presentarán imágenes, animaciones exclusivas y recreaciones escénicas con video stand-by con curiosidades, oportunidades para fotografías y narraciones acompañadas por música de fondo, los autorretratos de Van Gogh o muchos de sus paisajes campestres de espectador privilegiado.

EL MERCURIO

«Van Gogh Vivo», una apuesta inmersiva sobre este «genio de todas las épocas»

Por Redacción El Mercurio - 10 noviembre, 2022

EL TELÉGRAFO

EL DECANO DIGITAL

La exhibición Van Gogh Vivo (real + inmersivo), llega a Quito para conocer la obra y vida del artista holandés

«Van Gogh Vivo», en Quito (Ecuador). "Van Gogh Vivo (real + inmersivo) es una novedosa fusión de un entorno museográfico, en una sola fusión que busca ser inmersiva y en el alma de un "genio de todas las épocas". Así describió el argentino Hernán Ganchegui el Telón, a la novedosa exposición multimedia sobre la obra y vida del pintor neerlandés que se inauguró este miércoles en Quito. EFE/José Jácome

«Van Gogh Vivo» es una exposición que amalgama un novedoso entorno museográfico, en una sola fusión que busca ser inmersiva y en el alma de un «genio de todas las épocas».

Hernán Ganchegui, director de la empresa Arriba el Telón, a la cabeza de esta experiencia inmersiva, describe la muestra como una "novedosa fusión de un entorno museográfico, en una sola fusión que busca ser inmersiva y en el alma de un "genio de todas las épocas".







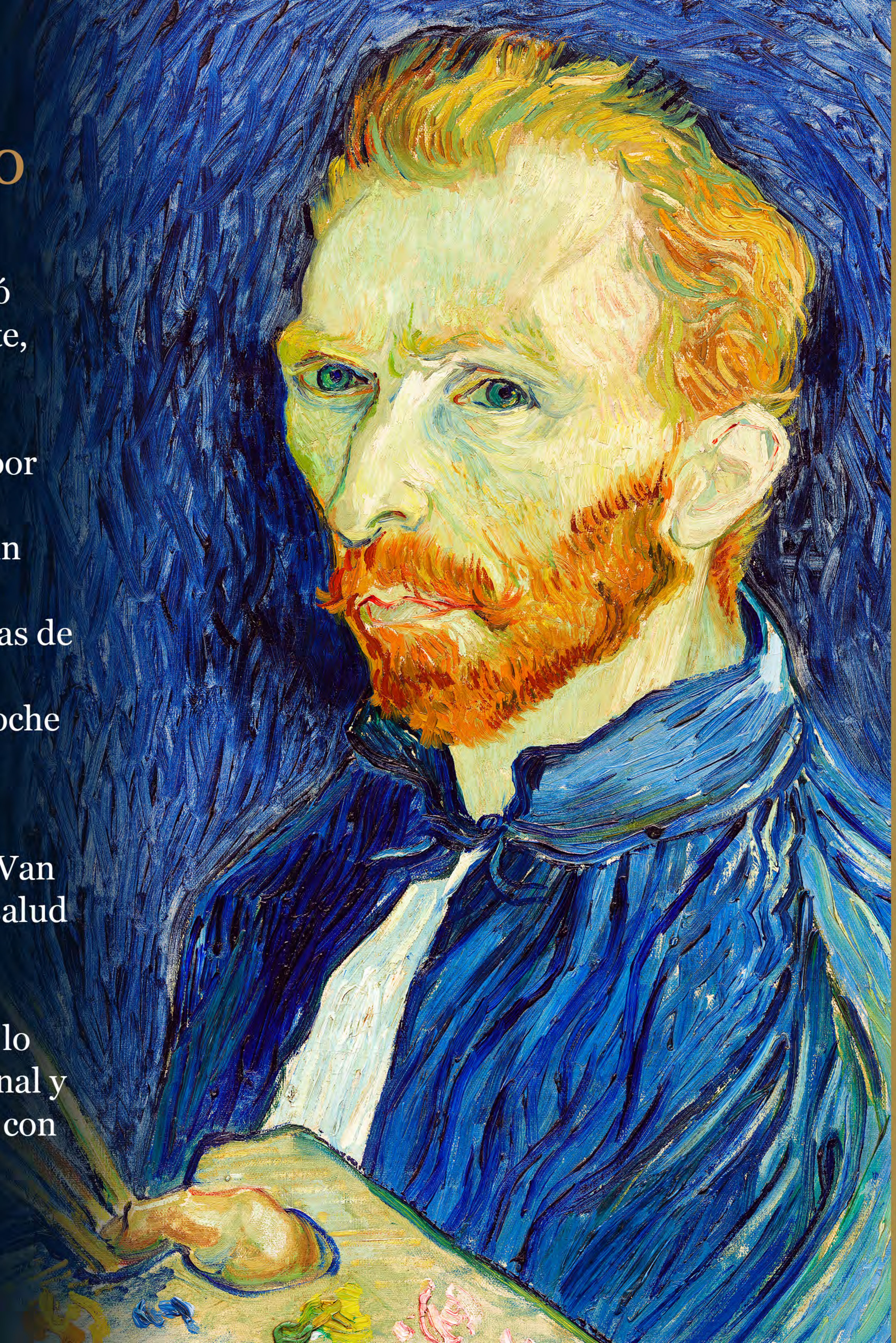
## Vincent van Gogh, el artista infinito

Vincent van Gogh fue un destacado pintor postimpresionista nacido el 30 de marzo de 1853 en Groot-Zundert, Países Bajos, y fallecido el 29 de julio de 1890 en Auvers-sur-Oise, Francia. Aunque su carrera artística fue breve, su legado perdura hasta el día de hoy y es considerado uno de los artistas más influyentes de la historia del arte.

Van Gogh nació en una familia de clase media y mostró interés por el arte desde temprana edad. Trabajó en varias galerías de arte en Países Bajos y Londres antes de decidir convertirse en artista. Aunque inicialmente no tuvo éxito y luchó económicamente, continuó desarrollando su estilo y experimentando con diferentes técnicas.

Durante su vida, Van Gogh creó alrededor de 2,100 obras de arte, entre las que se encuentran pinturas, dibujos y bocetos. Su estilo distintivo se caracteriza por pinceladas enérgicas y colores intensos, con temas que abarcan paisajes, retratos, naturalezas muertas y autorretratos. Algunas de sus pinturas más reconocidas incluyen "Los girasoles", "La noche estrellada" y "El dormitorio en Arlés".

A pesar de su talento artístico, Van Gogh luchó con problemas de salud mental a lo largo de su vida. Experimentó episodios de depresión, ansiedad y psicosis, lo que afectó su bienestar emocional y su capacidad para relacionarse con los demás.





En 1888, después de una pelea con su amigo y colega Paul Gauguin, Van Gogh cortó una parte de su oreja y posteriormente fue ingresado en un hospital psiquiátrico.

En 1890, a los 37 años de edad, Van Gogh se disparó en el pecho y falleció dos días después debido a sus heridas. Aunque en vida no alcanzó reconocimiento ni éxito comercial, su trabajo fue redescubierto y apreciado después de su muerte. Su contribución al arte ha influido en numerosos artistas posteriores y su legado perdura como un testimonio de su genialidad y su lucha personal.

Hoy en día, las obras de Van Gogh se exhiben en museos de renombre en todo el mundo, y su vida y arte continúan siendo objeto de estudio y admiración. Su historia ha inspirado libros, películas y exposiciones, y su influencia en la historia del arte es indiscutible, convirtiéndolo en uno de los artistas más célebres e icónicos de todos los tiempos.







ΦAUREA  
EXHIBITIONS

arriba  
el telón 