



**MIGUEL
ANGEL**
VIVO
REAL+INMERSIVO



Welcome to the Michelangelo Exhibition!

Step into the captivating world of one of history's greatest artists, Michelangelo Buonarroti. Embark on a journey through time as we present an extraordinary collection of his masterpieces, featuring full-size reproductions of his main sculptures and a specially curated section dedicated to the awe-inspiring Sistine Chapel ceiling.



Join us as we celebrate the brilliance and artistic genius of Michelangelo in this once-in-a-lifetime exhibition.



Hundreds of square feet of backlight LED display

LA CREACIÓN DE ADÁN



La escena comúnmente más comentada de cuantas componen la bóveda es sin duda la de La creación de Adán. Diversos son los motivos de tan numerosos comentarios: por una parte, está la innovadora composición de la imagen empleada por Miguel Ángel, pero de igual importancia son las Figuras difícilmente identificables que asoman bajo el brazo y el manto de Dios. La representación de un Dios Padre flotando entre mamonos resulta poco habitual en la representación de la creación de Adán. Ni el texto bíblico ni la tradición pictórica precedente apuntan en esta dirección. Miguel Ángel hace una concesión a la nieta mencionada en las Escrituras y la representa como una cinta de color azul tras Adán. El dedo divino, que Condivi interpreta escuetamente como indicación de la vida tuesta que debe seguir Adán, puede también simbolizar el alma insuflada al primer hombre.

No había aún en la tierra arbusto alguno del campo, y ninguna hierba del campo había germinado todavía, pues Yahveh Dios no había hecho llover sobre la tierra, ni había hombre que labrara el suelo. Pero un manantial brotaba de la tierra, y regaba toda la superficie del suelo. Entonces Yahveh Dios formó al hombre con polvo del suelo, e insufló en sus narices aliento de vida, y resultó el hombre un ser viviente. (Gn 2, 5-7)



The Sistine Chapel: A Celestial Masterpiece

Prepare to be transported to the heart of Vatican City as you step into our meticulously recreated Sistine Chapel. Gaze upon the resplendent replica of the renowned ceiling, adorned with Michelangelo's divine frescoes. Witness the Creation of Adam, the Last Judgment, and an array of captivating biblical scenes that have stood the test of time.



ERITHRAEA

ERITHRAEA

ERITHRAEA

EL PECADO ORIGINAL Y LA EXPULSIÓN DEL PARAÍSO



En este cuadro, el artista representa el momento en el que Adán y Eva, tras haber comido la manzana prohibida, se dan cuenta de su desnudez y se cubren con hojas de higuera. Este acto marca el inicio de la humanidad y el comienzo de la vida en el mundo real, alejados del paraíso.







1488 Aprender a montar a caballo con Ghislandino
 1496 Viaje a Roma
 1501 Encargo del David para la Piazza de la Signoria en Florencia
 1508 - 1512 Frescos de la Capilla Sixtina
 1541 Comienza el Juicio Final en la capilla Sixtina
 1550 Pinta para la catedral de Florencia
 1564 Muere el 18 de febrero en Roma

1475 Nace en el 6 de marzo en Caprese, Italia
 1499 Pinta para San Pedro de Roma
 1505 El papa León X le confía la construcción de su mausoleo
 1514 Dibuja preparaciones para el Juicio Final en la capilla Sixtina
 1546 Trabaja en La Cruz Oscura de San Pedro en la capilla Paulina
 1561 Última escultura para San Pedro en Roma

La Tentación de san Antonio (1487/1488) es una pintura al temple y óleo sobre tabla, pintada por Miguel Ángel a los 12 o 13 años de edad, copia del grabado de Martin Schongauer (1430-1491) que se encuentra a la derecha.
 La Sagrada Familia con San Juan Infante (tondo Dondi) Tempera sobre madera, 1503/1504 o 1507 (?)
 La Virgen de Manchester 1497 (?), Témpera sobre madera
 El Entierro 1500 / 1501, Óleo sobre madera
 El Condenado 1525 (?) Tiza negra sobre papel
 Estudio para la Sibila Libia 1511, Sanguina
 Estudio de un combate encarnizado de linchetes (sobre La batalla de Cascina) 1504, Pluma
 Estudios de la figura humana para La Batalla de Cascina 1504 - 1506, Pluma y tinta sobre tiza negra

Michelangelo

Original art created in exclusive for this exhibition in spectacular backlight LED display

“ La Madre tenía que ser joven, más joven que el Hijo, para demostrarse eternamente Virgen; mientras que el Hijo, incorporado a nuestra naturaleza humana, debía aparecer como otro hombre cualquiera e sus despojos mortales.”
 MIGUEL ÁNGEL

“ El mayor peligro para la mayoría de nosotros no es que nuestra meta sea demasiado alta y no la alcancemos, sino que sea demasiado baja y la consigamos ”
 MIGUEL ÁNGEL

*“ Yo y un banquete de pan y
vino, una fiesta hacemos ”*

MIGUEL ÁNGEL

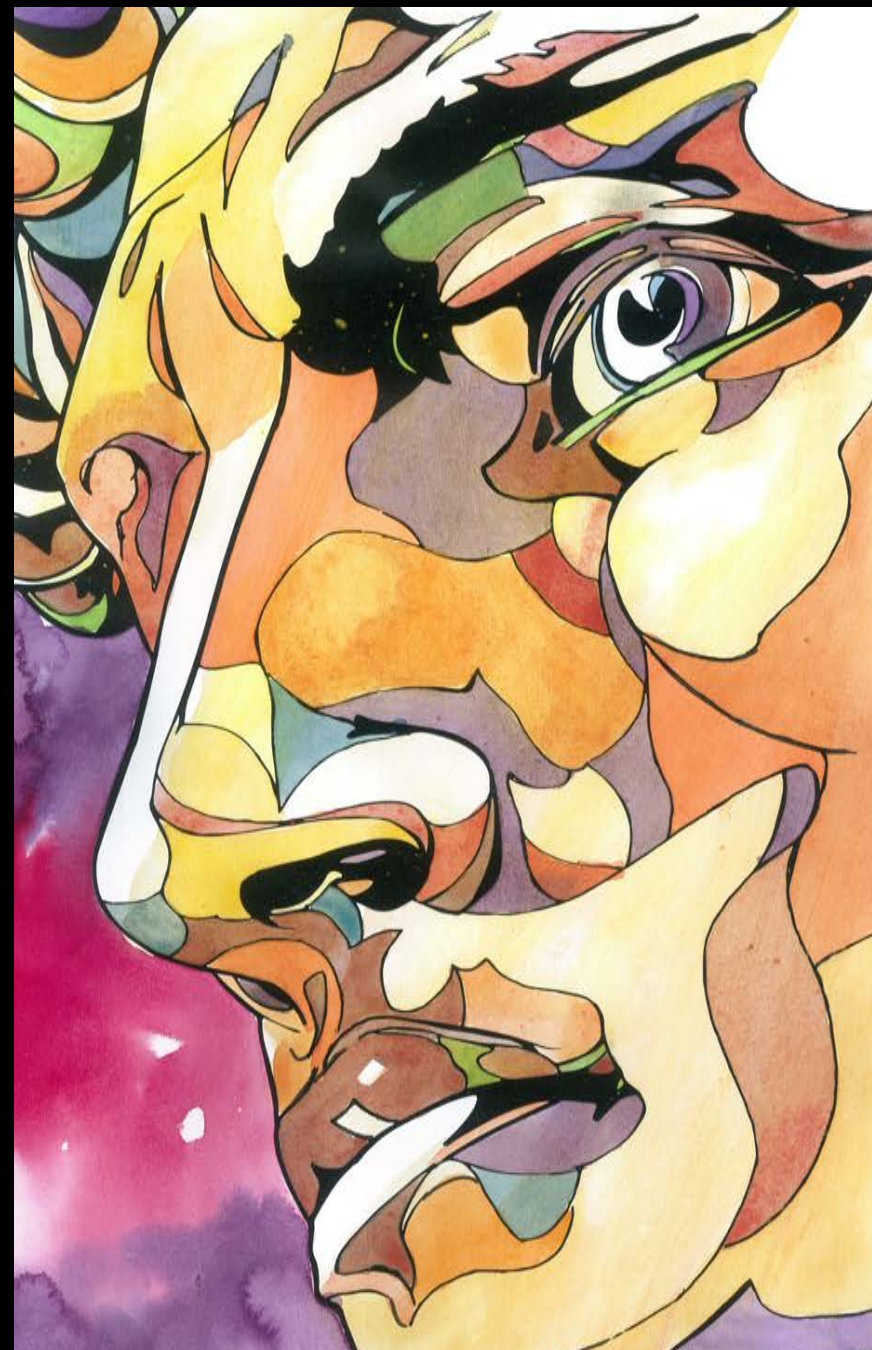
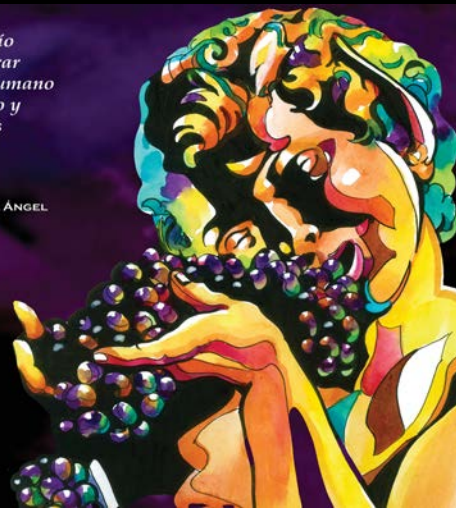


*“ Las personas
enamoradas de Dios
no envejecen nunca ”*

*(respuesta a porqué
había representado muy
joven a la Virgen en
«La Piedad»)*

*“ ¿Qué espíritu es tan vacío
y ciego que no puede reparar
en el hecho de que el pie humano
es más noble que el zapato y
que la piel humana es más
hermosa que la prenda
con la que se cubre? ”*

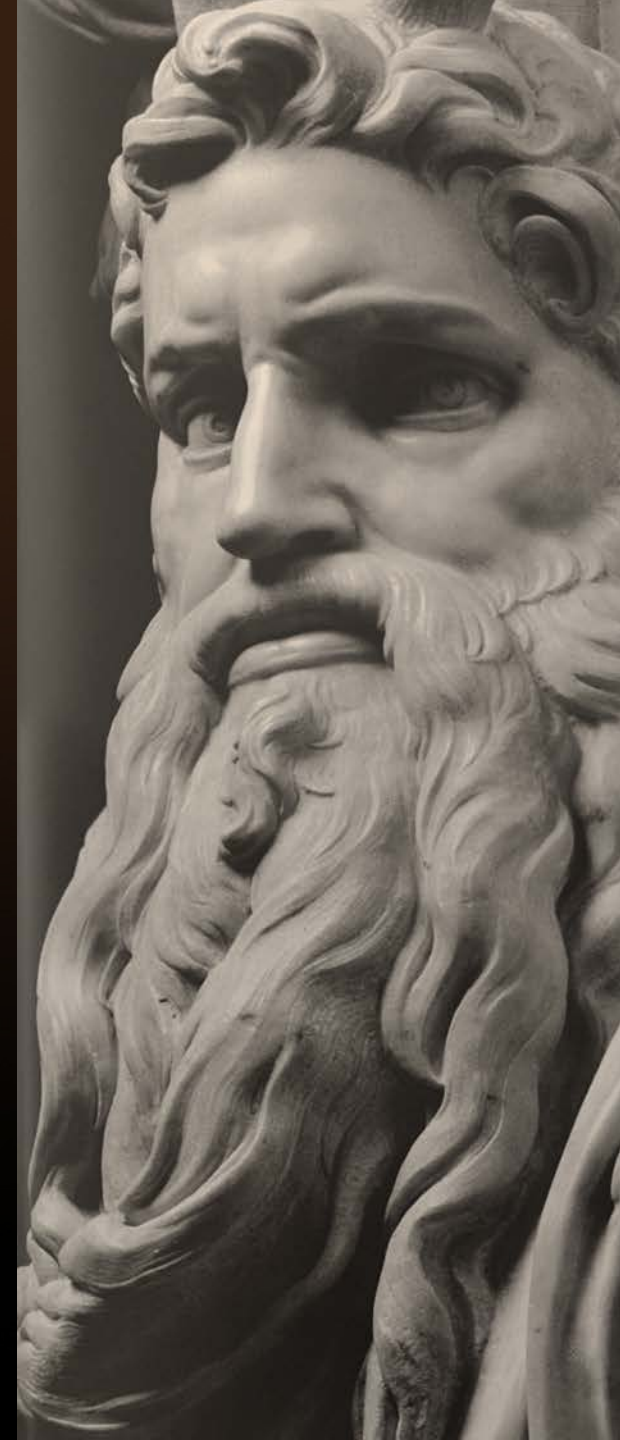
MIGUEL ÁNGEL





Full-size Reproductions:

Be astounded by the sheer magnificence of Michelangelo's most renowned sculptures, now presented in full-size reproductions. Stand face to face with the breathtaking "David," marvel at the intricate details of the "Pieta," and immerse yourself in the emotion of "Moses." Experience the artistry that forever changed the course of Western sculpture.









Interactive Sessions and Workshops

Delve deeper into the mind of Michelangelo through our engaging interactive sessions and himself. Learn about his intricate brushstrokes, sculpting workshops. Get hands-on experience with art techniques used by the master methods, and the secrets behind his iconic works.

Reaching Out to the Divine:

In our Sistine Chapel replica, extend your hand towards the recreated "Creation of Adam." Capture the essence of Michelangelo's masterpiece and feel a connection to the divine.



Immerse yourself in the world of Michelangelo and take home unforgettable memories with our picture-perfect photo opportunities. Throughout the exhibition, we have carefully curated settings that pay homage to the master's works, allowing you to become a part of these iconic creations.

Led light cloud photo opportunity:

Step into a realm of captivating wonderment as you experience the LED Light Cloud Photo Opportunity.

This extraordinary installation merges cutting-edge technology with artistic imagination, resulting in a breathtaking spectacle that promises to leave you mesmerized.







Don't miss this once-in-a-lifetime opportunity to witness the brilliance of Michelangelo.

Experience the magic of the Renaissance come to life!

ΦAUREA
EXHIBITIONS

Thank you for
your consideration